

Дата рождения: 24.01.1995
Адрес: Москва, Овчинниковская
наб., 18/1 стр1, кв. 53
Tel: 8-966-193-80-19
Email: dedyukinaes@gmail.com
Портфолио: <https://www.dedyukinaes.com/>

Ключевые навыки:

- Уверенный пользователь:
- Microsoft Office
- Movie Magic Scheduling
- Movie Magic Budgeting
- Базовые знания программ
Dalet Digital Media System и
Final Cut Pro
- Хорошее знание съемочного
оборудования

Иностранные языки:

Английский - Advanced (C1)
Французский - Intermediate (B1)

Проекты

Odelay Films Ltd

Музыкальный видеоклип для группы
The Kooks - "Four Leaf Clover"
Рекламный ролик Thomas Cook
Room Video

Короткометражные фильмы (Лондон, Великобритания):

"I, Rose", 2018

(линейный продюсер)

Фильм - участник кинофестивалей:
Heart of Gold International Short Film
Festival
ECU- The European Independent Film
Festival
DAM Short Film Festival

"Pre-Occupation", 2018

(ассистент продюсера)

Фильм - участник кинофестивалей:
Screentest: The UK's National Student
Film Festival
Exit 6 Film Festival
Oniros Film Festival

"Nevermore", 2018

(линейный продюсер)

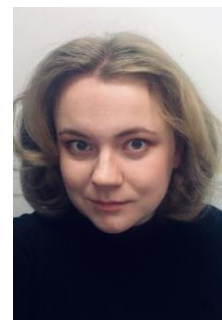
Фильм - участник кинофестивалей:
DVC Film Club Spooky Film Festival
Cinemagic Film Festival – Young
Filmmakers Competition
Canaltown Spookyfest Film Festival

"When you help him", 2017

(первый помощник режиссёра)

ЕВГЕНИЯ ДЕДЮКИНА

Продюсер с трехлетним опытом работы в различных областях кинопроизводства и новостного вещания. Мотивированна в карьерном росте в сферах кино, телевидения, рекламы и концертно-выставочной деятельности.
Готова к командировкам и переездам.



Образование:

Университет Голдсмит, Лондон (09.2017 - 11.2018)

Магистерская программа Кинопроизводство: Продюсирование
Степень Магистра гуманитарных наук.

Российский университет дружбы народов (09.2012 - 06. 2016)

Бакалавр Филологии

Доп. Диплом переводчика с французского языка в сфере профессиональной коммуникации.

Курсы и повышение квалификации

Floor Runner Boot Camp (Курсы раннеров для кино и телевидения) Лондон, Великобритания (04. 2018)

Учебная стажировка в Университете Страсбурга, Франция
(09.2014 -01.2015)

Опыт работы:

06. 2018- 08.2018

Odelay Films Ltd (Лондон, Великобритания) - Продакшен менеджер

- Поиск локаций
- Подготовка и заключение договоров с подрядчиками в различных сферах услуг;
- Подготовка вызывных листов и документов оценки рисков;
- Подготовка расписания съемок;
- Контроль съёмочного процесса;
- Подготовка сценарных заявок для презентации клиентам;
- Продвижение компании в социальных сетях;
- Налаживание новых бизнес контактов.

10. 2015 - 06. 2017

ТК «Россия 24» (Москва, РФ) – Редактор отдела группы подготовки, планирования и координации эфира

- Оперативная отработка ЧП и срочных тем (оперативная организация съемок, сбор комментариев, поиск эксклюзивных материалов);
- Подготовка материалов для прямых включений, выведение прямых включений и трансляций;
- Поиск информационных поводов;
- Продюсирование сюжетов различной тематики;
- Плотное взаимодействие с пресс-службами;
- Ведение собственной экспертной базы контактов;
- Интервьюирование иностранных экспертов.

Личные качества:

- Умение работать в стрессовой обстановке с соблюдением сроков выполнения поставленной задачи
- Отличные коммуникативные навыки
- Нестандартный подход к решению проблем

06.2015 - 09.2015

ООО «УРБАН МЕДИА», Журнал «Типичная Москва» (Москва, РФ), – Пишущий журналист (стажировка)

- Поиск, написание и редактирование новостных тем;
- Посещение различных культурных мероприятий и их освещение;
- Организация фото и видео съемок;
- Сотрудничество с пресс- службами.

06.2014 - 08. 2014/ 06.2015- 09.2015

ТК «Россия 24» (Москва, РФ) – Редактор отдела группы подготовки и координации эфира (стажировка)

- Запись видео и аудио комментариев на эфир;
- Выезд на съемки с экспертами и героями;
- Поиск информационных поводов;
- Проверка информации для сюжетов;
- Письменные и устные переводы.

11.2011 - 04.2012

Московская районная газета «Якиманка» (Москва, РФ) - Пишущий журналист (практика)

- Сбор материалов, написание и редактирование статей по заданию редакции;
- Освещение культурных событий;
- Серия интервью с ветеранами Великой Отечественной войны;
- Сопровождение статей собственными фотоматериалами.